



La Galerie Sponte propose à la Mairie du XV^e une série de performances de *Street-Art* en live et de *danse Hip-hop New Style* sur le parvis de la Mairie du XV^e arrondissement à l'occasion de la Nuit Blanche 2015 sur la thématique de la COP21.

Installation, performance et exposition : du samedi 3 octobre 14h au dimanche 4 octobre 19h.

Présentation de la Manifestation

Samedi 3 octobre 2015
19h – 0h30

----- La création artistique n'est pas seulement une création esthétique, et l'histoire de l'art en témoigne : la majorité des artistes font **acte de création pour dire, pour provoquer le dialogue, pour alerter le public** sur les dérives de la société, les inégalités et casser les idées reçues ou bien simplement pour informer, témoigner, exprimer le ressenti d'un constat économique, social et politique.



Au siècle dernier, **Frans Krajcberg** d'origine polonaise, s'installe dans un atelier à Montparnasse non loin de cette place de la Mairie du XV^e ou va se dérouler cette Nuit Blanche 2015. Sa vie d'artiste, il la consacrera à un combat sans relâche : **alerter l'opinion publique des dangers de la déforestation** en Amazonie. En réalisant, dans le monde entier, des sculptures faites de troncs d'arbres calcinés et en étant à l'origine du premier *Manifeste du Naturalisme Intégral*, cet artiste, comme tant d'autres par la suite, **a posé la question de l'impact des hommes sur la planète** : « *Je cherche des formes à mon cri contre la destruction de la nature, mon œuvre est un manifeste.* » 1978 - Frans Krajcberg.

Aujourd'hui Frans Krajcberg est toujours à Montparnasse. Il a 90 ans. Il est temps de **prendre le relais** et de continuer son combat **pour que les dangers qui menacent la planète soient l'affaire de tous**. A l'occasion de la Nuit Blanche Off 2015, **les arts de la rue seront les porte-parole de ce qui nous préoccupe** : le climat et les conséquences de sa mise en péril que sont la destruction de la faune, de la flore et la survie des générations à venir.

Pourquoi un collectif d'artistes Street-Art ?

----- La problématique de l'environnement n'est pas une question à débattre chez soi, confiné, dans un lieu privilégié. **Cette manifestation, nous avons choisi de la faire « dans la rue » (Street-Art).**

Changer notre façon de prendre en compte l'environnement, n'est pas un travail solitaire, éloigné du monde ou juste pour les spécialistes de l'environnement, mais bien **l'affaire de tous, « ensemble », ici et maintenant**. Demain il sera trop tard. Isolé, l'impact d'un changement ne sera pas suffisant. C'est pourquoi **les œuvres** sont créées par un collectif d'artistes et **en direct, immédiatement, avec le public**, dans son lieu de vie, **sur cette place de mairie qui symbolise l'espace public**.

Quelque soit notre intérêt pour l'art ou nos préférences artistiques, **la nécessité de la protection de la planète est mise en scène** dans la rue : **pour stimuler un débat public, une prise de conscience fondamentale à tout âge** que chacun doit s'approprier. Ces œuvres sont donc **exposées à la vue de tous** : jeunes ou moins jeunes, amateurs de manifestations culturelles ou non, dans un lieu de vie quotidienne qui ne nécessite aucune autre démarche que de cheminer dans son quartier.



Les artistes vont réaliser en live sous les projecteurs, pendant quatre heures quatre fresques monumentales (2 toiles sur châssis et 2 paravents d'environ 2 x 2m chacun) sur cette thématique du climat déclinée : protection de la nature, protection de la flore, protection de la faune.

Monumentales, car l'enjeu de la Cop21 est monumental.

Des **paravents** parce qu'ils symbolisent ce que l'on ne veut pas voir.

Des **projecteurs** parce que cet événement artistique met en lumière l'urgence de la situation.

Nos agissements aujourd'hui vis-à-vis du monde minéral, animal et végétal mettent en péril ce que sera demain.

Pour en savoir plus sur le collectif ART (Swen, Nel, zRode) - Annexe 1

Pourquoi une performance de danseur « Hip-hop New Style » ?

----- COP21 ? Ce n'est pas toujours facile de **s'approprier, de faire sien le débat public**. On a souvent tendance à se laisser **submerger par le quotidien**, par les problèmes à résoudre ou simplement par toutes ces choses à faire à chaque moment de la journée pour que notre vie ressemble à ce que l'on souhaite.

L'improvisation de cette **Nuit Blanche 2015** va nous remettre en mémoire, de la façon la plus sensorielle qui soit, **que c'est le corps qui est en question avec ces problématiques d'environnement** : c'est l'homme touché dans sa santé, dans sa croissance, dans sa pérennité, dans sa descendance. Ce sont vos enfants, les générations futures qui ne connaîtront plus la nature telle que vous, vos parents la connaissaient. Mais plus encore : leur avenir est fondamentalement en danger.

L'équilibre naturel, les forêts, les océans... nous donne **la respiration**. **C'est cette respiration qui anime le corps des danseurs, et qui est aujourd'hui en péril**. Ces artistes de rue symbolisent par leur performance « **Hip-hop New Style** », ce **nouveau mode de vie que nous devons affirmer** si nous voulons un futur.

Pour en savoir plus sur le collectif Souilah Aymen - Annexe 1



Pourquoi convier deux artistes italiennes pour cette manifestation Nuit Blanche à Paris ?

----- Cette question environnementale de la Cop21 n'est pas une question locale. Elle **nécessite une action collective, au-delà des frontières**. Ce soir ou demain, des artistes du 15^e seront en Italie pour eux aussi témoigner que, sur ces questions, **la mobilisation n'a pas de limites**. Après demain à Londres, des espagnols, à Miami, des chinois... La mobilisation du public doit dépasser les frontières **pour inciter les représentants à agir, et à s'unir, pour un engagement international en faveur de la préservation du patrimoine naturel**.



Lucia Calleri (Genova IT) a été retenue pour ce programme car elle travaille depuis de longues années sur la thématique animal en leur donnant une expression proche de celle des humains : l'humour, la tristesse, le désespoir, l'insouciance...

Les animaux de Lucia Calleri nous interrogent.

Daniela Perego (Roma IT) rejoindra le projet Nuit Blanche car depuis deux ans, elle **compose des toiles avec des fleurs sauvages** glanées dans les montagnes et plaines italiennes. S'éloignant de son parcours de vidéaste et photographe reconnu, elle s'attache aujourd'hui à **représenter la légèreté, la subtilité, la fragilité** du souffle qui anime la nature la plus sauvage qui soit.



Ces problématiques de climat évoquent souvent un aspect minéral et technique : celui du réchauffement de la planète, mais dans son sillage, ce sera la flore dévastée, la faune et pour finir l'espèce humaine.

Pour en savoir plus sur Lucia Calleri et Daniela Perego – Annexe 1

Dimanche 4 octobre 2015
10h-19h

Exposition au public des œuvres créées lors de la Nuit Blanche.
Reportage photographique par Fiona Raoult.

Médiation culturelle sur le parvis auprès des visiteurs qui s'interrogent. En expliquant les œuvres des artistes et leurs motivations, les jeunes étudiants proposeront aux habitants du 15^e arrondissement de finir la phrase suivante : « **Moi dès demain pour le climat, voilà ce que je vais faire...** ». Associées aux portraits des habitants devant les œuvres de la Nuit Blanche, leurs idées seront relayées sur les réseaux sociaux jusqu'à la fin des débats de la Cop21 le 11 décembre 2015.

A 19h, au démontage, le public pourra se porter acquéreur des œuvres créées pour permettre aux artistes de **poursuivre demain, ailleurs, ensemble, ces performances qui nous aident à prendre conscience.**



Présentation du Programme de la manifestation

19h : Ouverture de la manifestation & Discours

- Présentation des enjeux de la COP21.
- Présentation de la manifestation Nuit blanche Mairie du XVe sur le climat à l'occasion de la COP21

Philippe Goujon, Maire du XVe

- Présentation de l'événement et du programme
 - Présentation des artistes
- Elizabeth de Fresquet, adjointe aux questions culturelles*

19h30 : Alternance de création en temps réel de 4 oeuvres monumentales sur le thème de la COP21, et de 3 sessions de Battle de danse *Hip-hop New Style*

19h30 Démarrage de la réalisation des 2 toiles monumentales *Street-Art*

20h - 21h Battle / 1ere session

21h30 Démarrage du travail de *Street-Art* sur 2 paravents grand-format *Street-Art*

22h -23h Battle / 2e session

22h30 Finalisation des 2 premières oeuvres de *Street-Art*

23h -24h Battle / 3e session

23h30 – 0h30 : Finalisation des 2 dernières œuvres de *Street-Art*

Note technique – Scénographie, rétro planning et plan

J-60 Création graphique des visuels de l'événement. Booking des artistes. Organisation du séjour des artistes italiennes (transport, hébergement, check-list du matériel de création). Inscription de l'événement sur les supports d'information relatifs à la nuit blanche et sur les réseaux sociaux.

J-30 Validation des visuels de communication et production des outils de communication (tracts et affiches). Achat / Préparation du matériel et mise à disposition du matériel créatif (*peinture, vernis, escabeau, matériel d'accrochage, toile enduites, paravents, projecteurs, bâches biodégradables de protection au sol, sonorisation et micro...*)

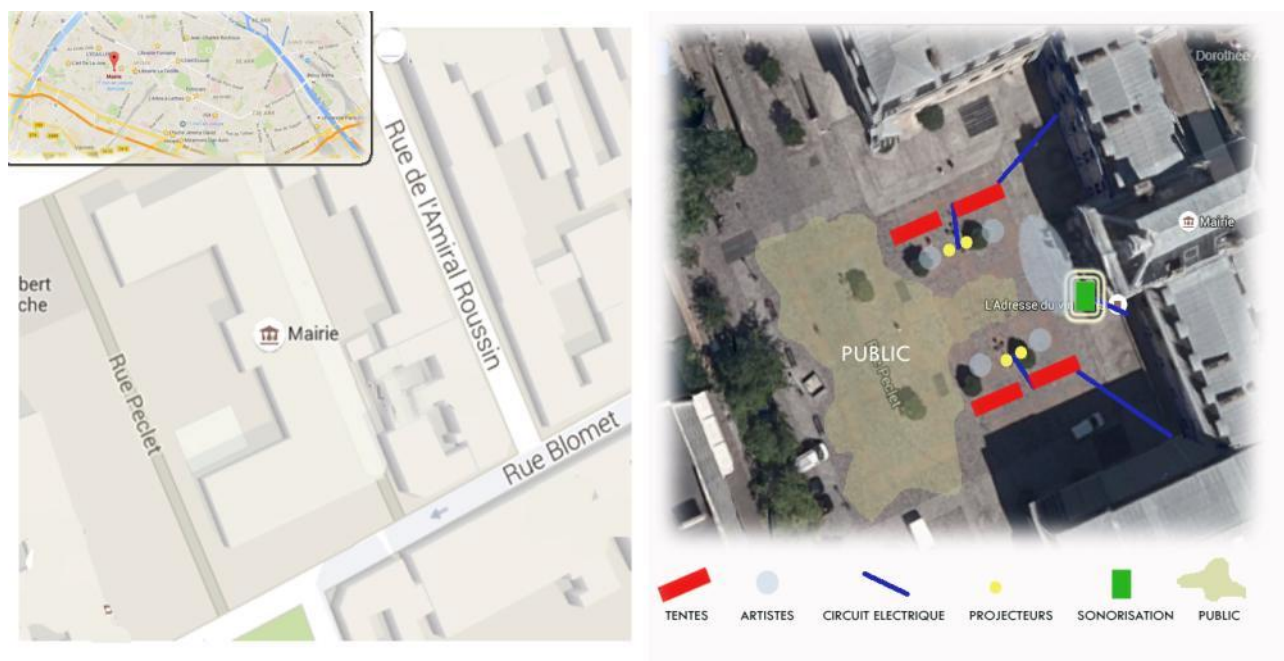
J-15 Début de la communication locale

Vendredi 2 octobre Accueil des artistes. Dîner préparatoire à la Galerie Sponte avec les artistes, les jeunes en charge de la communication et Mme de Fresquet de la Mairie du XVe

Samedi 3 octobre 14h Mise en place de 4 tentes ouvertes (2x2 face à face) sur le parvis de la Mairie du XVe pour protéger œuvres et artistes des éventuelles intempéries (*fournies par la Mairie dans la matinée du samedi*). Mise en place de 8 grilles pour y fixer les panneaux (*fournies par la Mairie dans la matinée du samedi*). Mise en place de 4 spots extérieurs étanches sur trépieds pour éclairer les 4 lieux de création (*fournies par la Galerie Sponte dans la matinée du samedi*). Installation de 4 toiles/paravents coton sur châssis de dimension 2m x 2m (*fournies par la Galerie Sponte dans la matinée du samedi*). Branchements, visite technique de sécurité. Test sonorisation.

Dimanche 4 octobre 10h Médiation culturelle, portraits, interviews jusqu'à 19h Démontage, vente ou stockage des œuvres.

PLAN DU QUARTIER – PLAN RESEAU ELECTRIQUE – PLAN D'INSTALLATION DES TENTES
CIRCULATION DU PUBLIC.



GALERIE SPONTE

Dirigée par Dorothee ALLANEAU, la Galerie Sponte est à la fois un espace public et un porteur de projets culturels en France et à l'international. Se succèdent depuis sa création en 2009, des expositions thématiques mettant en scène des artistes contemporains avec le plus souvent des créations transversales : littéraires, musicales, oratoires ou dansées. Des ateliers, conférences ou rencontres sont organisés autour des expositions qui abordent des sujets aussi variés que la philosophie, l'art culinaire, la gestuelle, le parfum, l'art du portrait, la danse, la Tunisie contemporaine, la sculpture monumentale, le voyage ou la symbolique animale...

Exemples d'expositions : *Photographe sous influences* (Diana Lui), *Le ventre des philosophes* (collectif avec Michel Onfray), *Sensualité* (Fondazione Arkad, Cynthia Sah), *L'Art du portrait* (collectif avec Claude Mollard), *Eloge de la fuite* (collectif avec Bernard Pivot), *Naples mon amour* (collectif avec Andrea De Luca), *Symbolique animale* (Oreste Zevola avec Alain Jaubert), *Les Sculptures Nomades* (Rodolphe Hammadi).

Derniers projets : *Les Sculptures Nomades 2015* *Les journées européennes du patrimoine - Musées de la Chasse et Musée de l'Institut du Monde arabe* // *Les Dimanches de l'Orient Express 2014* // *Exposition & Rencontres L'envers des corps 2013-2014* // *Site web et communication pour Paris Se Livre Montparnasse 2012-15* // *Art Tunis Paris 2011-12* // *«A la rencontre des artistes napolitains» pour la manifestation Arte de la Felicità 2011*

